Mineralientage München Virtual 2020

CARLES MANRESA i PLA[1]
[1]LICENCIADO EN GEOLOGÍA.

RESUMEN

La Mineralientage München 2020 parecía que se iba a celebrar después de una primera oleada de la pandemia provocada por la Covid-19. Todo indicaba que se empezaba a ver la luz al final del túnel y, tan sólo, a 10 días del inicio de la Feria, saltó la "sorpresa", cancelándose la edición de este 2020 de la Feria de Minerales Europea más importante. Un virus que no entiende de fechas ni de plazos se lo llevó todo por delante.

Una mala noticia para aficionados que ya teníamos el viaje preparado, y mucho peor, nefasta noticia para aquellos comerciantes que ya lo tenían todo dispuesto. Veremos en un futuro qué consecuencias puede acarrear dicha cancelación.

Por suerte, en Fabre Minerales, sí se hizo la Mineralientage, en este caso en formato digital y con agradables sorpresas y mejoras respecto la SMAM Virtual 2020. Preparados para sumergirnos en ella? Bienvenidos a la Mineralientage München 2020 Virtual.

SUMMARY

Mineralientage München 2020 had looked like it was going to take place, after the first wave of the Covid-19 pandemic. Everything indicated that we were beginning to see the light at the end of the tunnel but, just 10 days before the start of the Show, the "surprise" jumped out, canceling the most important European mineral show for 2020. A virus that does not understand dates or deadlines swept everything away.

Bad news for fans who already had their trips planned, and even worse bad news for those dealers who already had everything ready. We will see in the future what the consequences of such cancellation may have been.

Luckily, at Fabre Minerals, the Mineralientage was held, although in this case in digital format and with pleasant surprises and improvements compared to the Sainte Marie 2020 Virtual Show. Ready to immerse ourselves in it? Welcome to the Munich Mineralientage 2020 Virtual Show.

Todas las fotos son de Fabre Minerals y Joaquim Callén ©

All photos by Fabre Minerals & Joaquim Callén©

FABRE MINERALS

MUNICH 2020
(VIRTUAL)

Barcelona, 11/10/2020

Muchos vieron y muchos también participaron en el primer Sainte-Marie-aux-Mines Virtual

Seguimos creyendo que no hay nada como asistir físicamente a una Feria de Minerales y recomendamos a todo aquel que pueda, que acuda a la próxima edición de la Feria de Múnich 2020, pero debido a las actuales circunstancias nosotros este año ni expondremos ni estaremos allí y lo que haremos será nuestra propia Feria online, un Múnich Virtual en el que durante una semana intentaremos, como hubiésemos hecho en Múnich, 'exponer' nuestras mejores piezas y las novedades que hubiésemos llevado allí.

Habrá 'La Caja Fuerte', habrá 'El Corazón de Múnich Virtual' y habrá una inauguración de nuestra exposición el Lunes 19 de Octubre a las 16:00 horas (Hora Central Europea) con más de 100 piezas recién salidas de sus cajas y listas para ser vendidas.

Como una Feria pero diferente a lo que siempre conocimos

Jordi Fabre

Non-stop Múnich Virtual, desde el Lunes 19 de Octubre a las 16:00 (Hora Central Europea) hasta el Domingo 25 por la noche

JORDI FABRE Arc de Sant Martí 79, local 08032 BARCELONA (SPAIN) ☎ (34) 93 450 44 78
www.fabreminerals.com mail: mineral@fabreminerals.com
www.foro-minerales.com www.minerales.info

Con esta carta de presentación se iniciaba la cuenta atrás para la celebración de esta primera edición virtual de la feria Mineralientage München, que tendría lugar entre los días 19 de Octubre y 25 de Octubre de 2020.

Jordi ya había roto el hielo con esto de las Ferias virtuales de minerales después de la primera edición virtual de la SMAM 2020. La mayoría de lectores conocerá probablemente a Jordi. Y quién le conoce sabe perfectamente que no iba a repetir exactamente lo que hizo en el SMAM Virtual sino que procuraría mejorar -en la medida de lo posible- el "juego" propuesto. Mejorar partiendo de un nivel ya elevado de por sí no es tarea fácil, pero con perseverancia, tenacidad y esfuerzo todo es posible. Y entre esos adjetivos Jordi se mueve como pez en el agua.

Marie y Terry Huizing de la revista Rock&Minerals a la izquierda.
A la derecha Joaquim Callén y Bob Jones, con el libro "Gold for Collectors" en mano. Veteranía mineral al poder, disfrutando de un picnic y destilando alegría.

Antes de entrar de lleno en la propia Mineralientage München Virtual 2020 me permito la licencia de explicar cómo viví los días previos a la celebración de esta nueva edición virtual.

Fui uno de los "ilusos" que pensaba que la edición presencial de la Mineralientage München se iba, realmente, a celebrar. Si bien todos los índices a nivel europeo en cuanto a la evolución de la pandemia no presagiaban lo mejor, en la página web oficial de la Feria existía un banner donde se iba actualizando a diario, apareciendo de color verde justo hasta 10 días antes de celebración de la Feria cuando el verde se tornó rojo y, confirmándose, la cancelación de la Feria. Toda la ilusión, toda la planificación de una semana de vacaciones se desvanecía en un momento. Y todo ello, siendo -simplemente- un aficionado que iba a pasar un fin de semana a una Feria de Minerales. Digo esto porque no puedo imaginar lo que supondría para la mayoría de comerciantes una noticia de tal calibre, con todo lo que conlleva preparar una feria de este calibre (envíos, aduanas, seguros, tasas, vuelos, reservas de hotel, alquiler de vehículos ...). Y para muchos visitantes, tratándose de una Feria internacional, igualmente cancelaciones de hotel, cancelaciones de vuelos de avión, planificaciones laborales y personales. Un desaguisado difícil de digerir. Por suerte nos quedan los minerales, siempre los minerales.

Y por suerte a Jordi le gustan mucho los minerales.

Pase en mano preparado y que este año quedó virgen, sin pasar ni una vez por el torno, sin salir de casa, sin llegar a pisar tierras bavaresas. Veremos qué ocurrirá en 2021. Una cosa queda clara: *Carpe diem.*

Como en la pasada edición de la SMAM Virtual 2020, los widgets no variarían pues las necesidades, estando fuera de casa, eran exactamente las mismas. A saber: cargadores de batería, tanto de corriente alterna como de corriente continua para dispositivos smartphone, con conectores mini-USB y tipo-C, inversor de corriente continua a corriente alterna con enchufe para equipo alimentado a 230 V, como pueda ser el ordenador portátil. Y por supuesto previsión de disponibilidad de datos para conexiones a internet, conexiones wifi cuando eran posibles, y algo también esencial, previsión de combustible en vehículo, sobretodo trabajando en campo y algo alejado de cualquier atisbo de civilización humana (aunque pareciera un oxímoron). Con todos estos artilugios preparados ya solo tocaba esperar, cruzar los dedos e intentar tener tiempo para ir actualizando las pantallas, todo ello compaginándose como se podía con el trabajo laboral. El reto era bonito, tocaba ver qué sorpresas nos depararía esta vez Fabre Minerals, y, como de costumbre, no fueron pocas.

Y como nos toca vivir y hablar del presente, y como a Jordi le gustan mucho los minerales, vamos a ello, a hablar sobre la Mineralientage München Virtual 2020 desde el stand virtual de Jordi.

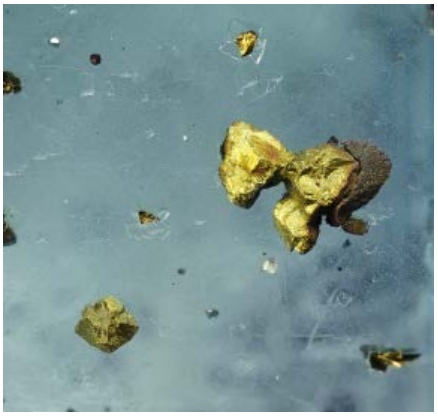
Esta es el aspecto de la página web de Fabre Minerals al inicio de la Feria. Tal y como pasó en la SMAM Virtual 2020 aparecen de nuevo dos secciones de las que aun no estamos habituados, "La Caja Fuerte" y "El corazón de Múnich Virtual", además de las ya clásicas secciones donde se ofrecen piezas agrupadas por territorios, ya sea por país (la mayoría) o por continente o región específica (Fluorita española).

Como en la Feria de minerales Virtual de SMAM 2020 las 4 primeras páginas resultaron ser páginas "estáticas" donde se pudieron ver un determinado número de ejemplares agrupados por países o zonas geográficas en cada una de ellas. Así la primera página estaría dedicada a minerales de yacimientos de USA, México, Canadá y España. La página 2 sería para ejemplares de Fluorita española, Portugal, Francia, Europa, Turquía y FSU. La página 3 dedicada exclusivamente a ejemplares de Marruecos. La página 4 sería provista de ejemplares de África, Brasil, América del Sur, China y resto de Asia.

Ya en la página 5, nuevamente y bajo el título de "La Caja Fuerte" aparecen, como si nada, ejemplares de una calidad elevadísima. Es todo un placer y un regalo para los sentidos poder ver este tipo de piezas aunque sea de esta forma, virtual. Probablemente, los mismos ejemplares en una feria "presencial" no estarían a la vista de todos, y solo unos pocos privilegiados llegarían a ver ese tipo de piezas, que, muchas veces, ni siquiera podemos ver en según qué museos de mineralogía. Por lo tanto una Feria de Minerales Virtual, como esta Mineralientage München 2020 consigue "democratizar" este tipo de ejemplares que quizás, en otro contexto, no llegaríamos ni a saber de su existencia. Reitero aquí que no hay nada como estar in situ, vivirlo en directo, y tener una pieza en tus manos. Esa sensación es inigualable y , por ahora, no lo cambio por nada. Si ya tienes la suerte de poder ver en directo este tipo de ejemplares la felicidad es total.

Fluorita, Cantera Llamas, Filón Obdulia, Zona minera Caravia, Las Cabañas, Duyos, Caravia, Comarca Oriente, Asturias, Principado de Asturias, España. Tamaño de la pieza: 8.1 × 4.8 × 6.4 cm. El cristal más grande mide: 1.9 × 1.8 cm. Cristales cúbicos de Fluorita, uno de ellos claramente dominante, transparente y muy brillante, de color lila azulado, muy bien dispuesto en centro de la pieza, en una matriz formada parcialmente por cristales de Cuarzo. Se puede considerar ya este yacimiento como un clásico para la Fluorita asturiana, siempre tan bella. Fascina como en un entorno geográfico y geológico relativamente pequeños se hayan dado las condiciones para favorecer estos yacimientos tan ricos en Fluoritas, de calidades tan elevadas, con piezas de cristalizaciones y coloraciones fantásticas.

Fluorapatito con Cuarzo, Siderita, Moscovita y Clorita. Minas da Panasqueira, Aldeia de São Francisco de Assis, Covilhã, Castelo Branco, Cova da Beira, Centro, Portugal. Tamaño de la pieza: 11.6 × 7.8 × 6.5 cm. El cristal más grande mide: 4 × 2.1 cm. Leve fluorescencia con UV onda larga y corta. Cristal prismático corto biterminado de Fluorapatito, de caras y aristas muy definidas, brillantes, y con zonación geométrica de color muy marcada con las caras del prisma azul-violeta muy intenso y uniforme y coloración amarillo-verdosa hacia el núcleo del cristal. Esta característica es conocida popularmente en Panasqueira como "olho de boi" (ojo de buey). La matriz está formada por cristales lenticulares de Siderita, recubrimientos de Clorita y agregados hojosos de Moscovita y cristales de Cuarzo. La pieza es excelente y soberbia. En el Mineralogical Record correspondiente e Enero-Febrero de 2014, Volumen 45, Número 1 el artículo principal está dedicado a esta longeva mina. Bajo el título ***"The Panasqueira Mines" Castelo Branco District, Portugal,*** cuyos autores son Carles Curto i Milà y Jordi Fabre i Fornaguera se profundiza en la historia de esta mina y en los magníficos ejemplares que de ella se han obtenido y que por suerte, aun a día de hoy, se siguen obteniendo. Minerales acorde a una sección noble como es "La Caja Fuerte".



Fluorita con Calcopirita. Mina Le Burc, Zona Alban-Le Fraysse, Tarn, Occitanie, Francia. Tamaño de la pieza: 10.7 × 8.5 × 6.1 cm. El cristal más grande mide: 8 × 5.5 cm. Fluorescente con UV onda larga y corta. Ex colección Pierre-Marie Guy. Cristales de Fluorita de habito cúbico, de caras y aristas perfectamente definidas, brillantes, y de un color azul celeste extraordinariamente intenso. Acompaña la pieza pequeños cristales de Calcopirita, algunos en forma de inclusiones. Color muy intenso para el yacimiento de donde proviene. La mina de la que procede fue la última en la que se explotó Fluorita en Francia (cerrada en abril de 2006). Explotaba un filón principal de Fluorita que alcanzaba los 1200 mts de longitud por 3 mts de anchura entre esquistos del Ordovícico (Paleozoico).

Los bretzels y la cerveza son dos de los productos que suelen estar muy unidos en Múnich, y es que es muy habitual tomarse la cerveza acompañada de estos populares bollos horneados, no aptos para hipertensos pues suelen estar impregnados de sal.

Dejamos la cerveza y los bretzels para la edición de 2021, caso que se celebre, para seguir viendo las maravillas que se ofrecieron en "La Caja Fuerte". Una vez vistas pasaremos a la sección dinámica de la Feria, aquella en la que iban apareciendo piezas y más piezas a diario, a cada hora, y casi, a cada minuto.

Proustita con Plata, Acanthita y Cuarzo. Mina Imiter, Jebel Saghro, Distrito Imiter, Provincia Tinghir, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (±2019). Tamaño de la pieza: 17.3 × 8.5 × 6.7 cm. El cristal más grande mide: 1.2 × 1 cm. Estético ejemplar donde la Proustita, de color rojo muy vivo, recubre parcialmente cristales ganchudos de Plata. Una muestra más de lo maravillosa que puede llegar a ser la naturaleza. Mucho elemento Ag en varias especies.

Borcarita con Cahnita. Mina Shijiangshan, Linxi, Ulanhad League, Región Autónoma Mongolia Interior, China (2011). Tamaño de la pieza: 3 × 1.6 × 1.1 cm. Grupo flotante y muy aéreo de cristales perfilados de Borcarita, un muy raro borato-carbonato (de ahí su nombre, haciendo referencia a su composición). Los cristales tienen formas definidas, son translúcidos y de color verde uniforme, parcialmente recubiertos por pequeños cristales blancos y muy definidos de Cahnita, un arseniato también considerado como muy raro. Ambas especies, y en una misma pieza hacen que esta sea excepcional. La mina de donde proviene esta pieza explota plomo y zinc tratándose de un skarn (roca calcosilicatada originada por una intrusión ígnea en un cuerpo calcéreo) rico en minerales de boro, como es este caso.

Diásporo con Margarita. Monte Ilbir, Pinarcik, Distrito Milâs, Provincia Muğla, Región Egeo, Turquía (2020). Novedad parcial en la SMAM Virtual 2020. Tamaño de la pieza: 14.9 × 3.6 × 1.7 cm. Crecimiento en cetro de un gran cristal de Diásporo, biterminado, con terminaciones policristalinas, transparente y brillante, de color amarillo con reflejos verdes y parcialmente recubierto de cristales hojosos de Margarita. El Diásporo es un oxihidróxido de aluminio que junto la Böhmita y la Gibbsita forman la bauxita, una roca objeto de explotación para beneficio de aluminio, siendo su mena principal. El Diásporo de este yacimiento tiene un claro interés gemológico debido a la pureza, calidad de sus cristales y coloración, tal y como atestigua este ejemplar.

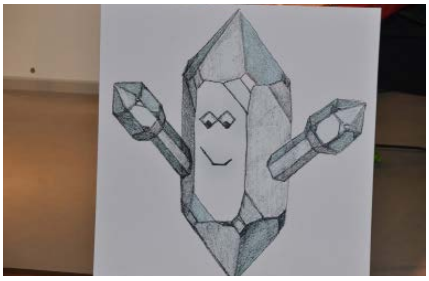
Wittichenita. Yacimiento Cattle Grid (Mount Gunson), Minas Mount Gunson, Pernatty Lagoon, Stuart Shelf, Australia Meridional, Australia (1981). Tamaño de la pieza: 3.2 × 2.4 × 0.8 cm. Cristal flotante de Wittichenita, muy brillante, de crecimientos policristalinos complejos. El ejemplar ha sido reseñado y fotografiado en el artículo 'Wittichenite from the Cattle Grid Pit, Mount Gunson mine, South Australia' de la revista 'Mineralogical Record' en la página 140 del volumen 44, número 2, Marzo-Abril 2013.

Se pueden ver todas las piezas de "La Caja Fuerte" de la edición de la Mineralientage München Virtual 2020 en https://www.fabreminerals.com/webupdate/AM1/Munich_Virtual_2020_p5_ES.php

Y ahora a por "El Corazón de Múnich Virtual". La sección más "dinámica" de la Feria, esa donde iban apareciendo en cuentagotas desde el lunes 19 de octubre hasta el domingo 25 de octubre, o lo que es lo mismo, una semana seguida presentando nuevas piezas día a día, y dentro de cada día a intervalos horarios diferentes. Todo un reto para quién quería ver todas las piezas y no dejar escapar aquella/s que le encajaran en su colección. Y en este punto encontramos ya una primera gran diferencia respecto la SMAM Virtual 2020. Allí se pudieron ver en total de 67 piezas entre los 6 días de "El Corazón de Ste. Marie Virtual" mientras que en Múnich Virtual la cifra asciende a 154 piezas expuestas. Aun con un día más de "Feria" el incremento en cantidad de ejemplares mostrados es notable, para regocijo y ocio de los que nos gusta ver muchos minerales. Otra cosa es el trabajo que conlleva ese esfuerzo, que sin duda, debe serlo y no leve precisamente. El reparto de ejemplares se sucedió de la siguiente manera:

-11 piezas el lunes día 19.
-18 piezas el martes día 20.
-20 piezas el miércoles día 21.
-27 piezas el jueves día 22.
-30 piezas el viernes día 23.
-32 piezas el sábado día 24.
-16 piezas el domingo día 25 y último día de la Feria.

Seguidamente paso a reseñar aquellas piezas que más me llamaron la atención, día a día, y que podemos seguir disfrutando en la web. Y señalo esto porqué es otro de las novedades importantes respecto a la página web original de la SMAM Virtual 2020. En esta sección ya está activada la opción para poder ver, también, aquellos ejemplares que ya se han vendido permitiendo no perderse ninguna de las piezas, estén o no disponibles.



Lunes 19 de Octubre:

Fluorita con Cuarzo. Tounfit, Boumia, Provincia Midelt, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (2014). Tamaño de la pieza: 6.6 x 5 x 2.5 cm. Cristal principal: 2 x 1.8 cm. Grupo de cristales cúbicos de Fluorita, muy perfilados, de color lila en la mayor parte del cristal, y de color lila intenso en las aristas, acompañada de pequeños cristales de Cuarzo. Diferentes a las Fluoritas más conocidas de este yacimiento, en las que suelen predominar formas romboédricas y/o rombododecaédricas en los cristales.

Mendipita. Cantera Torr Works (Cantera Merehead), Cranmore, Distrito Mendip, Somerset, Suroeste de Inglaterra, Inglaterra / Reino Unido. Tamaño de la pieza: 3.8 x 2.2 x 1.6 cm. Agregados columnares de este raro oxicloruro de plomo, de coloración pálida y tonos rosa-verdosos, con óxidos de manganeso oscuros. El ejemplar es de la localidad tipo, los montes Mendip, en Inglaterra. Este tipo de ejemplares no suelen verse a menudo y es todo un estímulo para los coleccionistas de ejemplares de localidad tipo (TL).

Cuarzo (variedad jacinto de compostela) con Yeso. Chella, Comarca Canal de Navarrés, València / Valencia, Comunitat Valenciana, España. Tamaño de la pieza: 10 x 8.5 x 4.9 cm. Cristal principal: 2.3 x 1.5 cm. Cristal biterminado de Cuarzo hematoideo (variedad jacinto de compostela) de color intenso y brillante, embebido en una matriz de yeso rojo. Este tipo de ejemplares son un clásico de la mineralogía española debido a la gran cantidad de afloramientos de la facies *Keuper* (Triásico) y que afloran en gran cantidad entre la zona de Valencia y Cuenca, de donde proviene el ejemplar.

Martes, 20 de Octubre:

Rodocrosita. Mina Manuelita, ↓1400 m., Distrito Morococha, Provincia Yauli, Departamento Junín, Perú (03/2019). Tamaño de la pieza: 7 x 6.2 x 4.6 cm. Cristal principal: 1 x 0.8 cm. Drusa de cristales romboédricos de Rodocrosita, en matriz, y de coloración rosa más vivo e intenso que lo habitual para la mina, donde se explota la plata, además de zinc, cobre y plomo.

Piromorfita. Mina des Farges (Mina Les Farges), Ussel, Corrèze, Nouvelle-Aquitaine, Francia. Tamaño de la pieza: 5.9 x 3.7 x 3.8 cm. Cristal principal: 1.1 x 0.7 cm. Ex colección Philippe Morelon. Cristales ahusados de color verde oliváceo de Piromorfita, con terminaciones en tolva, y sobre la que han crecido una segunda generación de cristales finos de Piromorfita de color amarillento. Todo un clásico de la mineralogía francesa.

El núcleo duro del Mineralogical Record (Tom Gressman, Thomas P. Moore y Christi Cramer) rodeando a dos visitantes ilustres para una feria europea: John S. White -'*rondinaire*'- y Jim Spann. USA power.

Fluorita, Cuarzo, Galena. Mina Taolin, Linxiang, Prefectura Yueyang, Provincia Hunan, China (±2000). Tamaño de la pieza: 9.8 x 7.2 x 6.3 cm. Cristal principal: 2 x 1.8 cm. Ex-colección Jan Buma. Número 200408. Cristales de Fluorita con crecimientos policristalinos, de color violeta, parcialmente recubierto de cristales de Cuarzo y de cristales cubo-octaedros de Galena.

Strontianita, Dolomita, Calcopirita. Mina Dreislar, Dreislar, Winterberg, Sauerland, Renania del Norte-Westfalia/ Nordrhein-Westfalen, Alemania. Tamaño de la pieza: 7.3 x 5.4 x 3.5 cm. Cristal principal: 1 x 0.3 cm. Cristales de Strontianita, muchos de ellos biterminados, de ligero tono amarillento, sobre cristales de Dolomita más blanquecina y pequeñas maclas de Calcopirita de color dorado. Esta mina se explotó para beneficio de Barita, ya cerrada para la explotación.

Miércoles, 21 de Octubre:

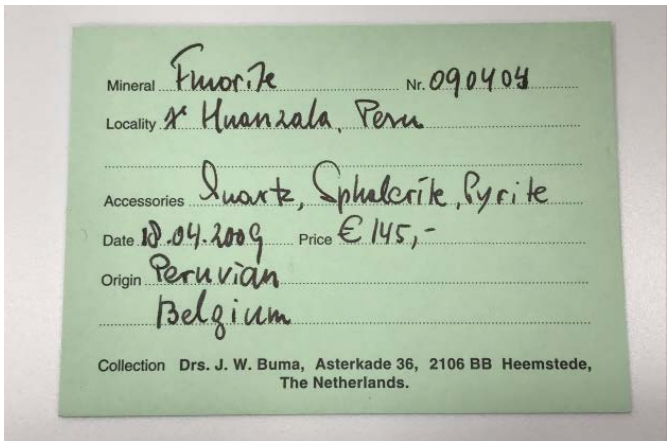
Witherita, Esfalerita, Calcita. Mina Minerva I, Grupo Ozark-Mahoning, Sub-Distrito Cave-in-Rock, Condado Hardin, Illinois, USA. Tamaño de la pieza: 11.6 x 10.2 x 5.3 cm. Otro raro carbonato, de bario en este caso. Crecimientos paralelos, perpendiculares al eje principal de color ligeramente amarillento, en matriz, acompañado por Calcita y Esfalerita. Una de las minas más grandes tipo "manto" de USA.

Cuarzo. Área de La Gardette, Giraud, Villard-Nôtre-Dame, Le Bourg d'Oisans, Grenoble, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes, Francia. Tamaño de la pieza: 14.5 x 14.3 x 3.3 cm. Cristal principal: 2.4 x 0.5 cm. Ex colección Philippe Morelon. Los Cuarzos de La Gardette están considerados entre los de mayor calidad a nivel mundial. Su transparencia es total. Un mega-clásico de la mineralogía francesa

Piromorfita con Barita y Cuarzo. Mina La Vidale (Brezies), Asprières, Saint-Martin de Bouillac, Villefranche-de-Rouergue, Aveyron, Occitanie, Francia (2008). Tamaño de la pieza: 4.8 x 3.1 x 3.2 cm. Cristal principal: 0.3 x 0.3 cm. Crecimientos globulares de Piromorfita en matriz de Cuarzo blanquecino, brillantes y de color amarillo-verdoso intenso. El clorofosfato de plomo, un mineral siempre muy atractivo.

Azurita con Malaquita. Mina Milpillas, Cuitaca, Municipio Santa Cruz, Sonora, México (2013). Tamaño de la pieza: 4.4 x 4.2 x 1.9 cm. Cristal principal: 1.6 x 1.4 cm. Grupo aéreo de cristales de Azurita, de caras y aristas definidas con el color azul eléctrico típico de las mejores azuritas del yacimiento, acompañado de cristales aciculares de Malaquita en la parte trasera del ejemplar. El mejor color posible para la Azurita, mucho mejor en vivo y en directo.

Este azul, de otra tonalidad y no mineral, es el azul que mezclado con el blanco forma una de las banderas oficiales de la región bávara, en Alemania, en cuya capital -München- se celebra la Mineralientage. La flor de nieve es característica también a la cercanía de la ciudad con el macizo de los Alpes. El caso es que esta bolsa ya se ha hecho inseparable en las dos últimas ediciones de la Feria, pues tiene un tamaño perfecto para unos tuppers minerales.



Fluorita con Cuarzo, Esfalerita y Pirita. Mina Huanzala, Distrito Huallanca, Provincia Dos de Mayo, Departamento Huánuco, Perú (±2009). Tamaño de la pieza: 7.6 x 6.2 x 3.3 cm. Cristal principal: 2.2 x 1.7 cm. Ex colección Jan Buma. Número 090404. Grupo de cristales de Fluorita de caras y aristas definidas, brillantes y de color violeta intenso. En matriz acompañados por pequeños cristales de Esfalerita (variedad marmatita), cristales hialinos de Cuarzo y pequeños cristales cúbicos de Pirita, una asociación típica para el yacimiento. Esta mina explota el plomo y el zinc aunque es conocida por sus bellos ejemplares de Pirita y Fluorita.

Algo importante en las colecciones de minerales es la ficha que se dedica a cada una de ellos. Cada coleccionista plasma en ella la información que cree de mayor relevancia y que a menudo, coincide entre la mayoría de ellos. Otra cosa es el formato en que se quiere/puede guardar dicha información. Hoy día los sistemas digitales ofrecen un abanico muy amplio que permite incluir toda la información que se quiera en varios formatos. Veremos qué nos depara el futuro en relación a ese tema (hologramas? realidad aumentada?,...).

Personalmente, y aunque parezca anticuado, me gustan las etiquetas/fichas escritas a mano (a parte del ya casi obligado sistema digital). La etiqueta escrita a mano le da un aire más "enciclopédico" o de "gabinete natural". Será que me estoy haciendo mayor... Pero ahí lo tenéis, un ejemplar junto a su etiqueta manuscrita.

Jueves, 22 de octubre:

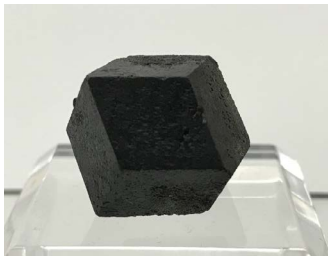
Esta página estuvo dedicada casi exclusivamente a piezas extraídas en España, de hecho más del 96% de los minerales mostrados tenían ese origen. Hubo un infiltrado final de origen americano.

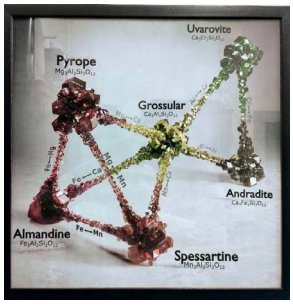
Cuarzo recubierto de Cuarzo (variedad calcedonia). Barranco Los Pajaritos-Cabezo de Don Juan, Llano del Beal, Cartagena, Comarca Campo de Cartagena, Murcia, Región de Murcia, España. Tamaño de la pieza: 12.8 x 9.5 x 7.7 cm. Cristal principal: 5.7 x 4.6 cm. Ex colección Miguel David Martínez. Grupo de cristales de Cuarzo recubiertos por una segunda generación de Cuarzo (variedad calcedonia) de color rosado-violáceo. Ejemplar clásico para el distrito minero de La Unión, dónde existe una gran afición a la búsqueda de minerales en los numerosísimos minados y minas existentes y todos ya extintos.

Barita. Mina Victoria, Cabezo de San Ginés, El Estrecho de San Ginés, Cartagena, Comarca Campo de Cartagena, Murcia, Región de Murcia, España (1980). Tamaño de la pieza: 12 x 8.5 x 7.7 cm. Otro de los minerales más abundantes y característicos del distrito minero de La Unión, la Barita, en este caso formando un agregado de cristales tabulares y perfilados, amarillentos y con tonalidades rojizas de óxidos de hierro.

Barita con Pirolusita. Mina Marisol, Barranco Las Nogueras, Campos de Golf, Atamaría, Cartagena, Comarca Campo de Cartagena, Murcia, Región de Murcia, España (1995). Tamaño de la pieza: 10.5 x 6.8 x 5.2 cm. Cristal principal: 5 x 3.4 cm. Cristales tabulares de Barita de color blanco amarillento, casi recubiertos por microcristales negros de Pirolusita. Otro clásico de la zona de La Unión, donde los óxidos de manganeso son -casi- omnipresentes en todas las minas.

Cerusita con Goethita. Corta San Valentín, Sancti Espíritu, Sierra Minera de Cartagena-La Unión, La Unión, Comarca Campo de Cartagena, Murcia, Región de Murcia, España. Tamaño de la pieza: 9.1 x 6.4 x 3.7 cm. Cristal principal: 1 x 0.6 cm. En una matriz de Goethita se desarrollan cristales prismáticos de Cerusita, maclados, muy perfilados y translúcidos, de color blanco y muy aéreos. Mineral típico para el yacimiento que se originó en la zona de oxidación donde suelen formarse, por ejemplo, estos carbonatos de plomo.





Andradita (variedad melanita). Mina San Antonio, Cehegín, Comarca Noroeste, Murcia, Región de Murcia, España (2005). Tamaño de la pieza: 2 x 2 x 2 cm. Cristal rombododecaédrico, flotante, de Andradita (variedad melanita), de caras y aristas muy bien definidas. Dentro del Grupo del Granate como vemos en el esquema adjunto, la Andradita es rica en Fe y Ca.

Fluorapatito con Cuarzo. Barruecopardo, Comarca La Ramajería, Salamanca, Castilla y León, España. Tamaño de la pieza: 4.3 x 2.6 x 2.1 cm. Cristales de Fluorapatito en matriz de formada por cristales de Cuarzo, de caras y aristas muy definidas, brillantes y de color azul intenso y amarillo en otras zonas. De excelente calidad para el yacimiento.

Cerusita con Galena. Grupo Minero La Cruz, Filón La Cruz, pozo 5, Linares, Comarca Sierra Morena, Jaén, Andalucía, España. Tamaño de la pieza: 5.4 x 3 x 2.1 cm. Cristal principal: 1.4 x 1.4 cm. Grupo de cristales de Cerusita, brillantes y definidos, sobre una matriz de Galena. Un clásico de la mineralogía española, el Grupo Minero La Cruz.

Celestina. Socavón Santa Bárbara (Túnel El Arteal), Sierra Almagrera, Cuevas del Almanzora, Comarca Levante Almeriense, Almería, Andalucía, España. Tamaño de la pieza: 8.8 x 7 x 2.8 cm. Cristal principal: 4 x 1.8 cm. Grupo de cristales tabulares muy perfilados de Celestina con una recristalización superficial de una segunda generación de cristales laminares del mismo mineral. La localidad es conocida por el sulfato de hierro y potasio - la Jarosita-, pero en este caso nos quedamos con el sulfato de de estroncio. Esta pieza se vino, virtualmente, para casa.

Andradita con Calcita. Minas de Cala, Cala, Comarca Sierra de Huelva, Huelva, Andalucía, España. Tamaño de la pieza: 5.5 x 4.7 x 3.4 cm. Cristal principal: 2.7 x 2.5 cm. Grupo aéreo de cristales de Andradita con crecimientos policristalinos en las caras del cristal, brillantes, y más grandes de lo habitual para el yacimiento. Incluidos en una matriz de Calcita.

Las minas de cala se desarrollan sobre un gran skarn (cuerpo de rocas calcosilicatadas originado por interacción de fluidos hidrotermales de origen ígneo con rocas carbonatadas). Minas explotadas ya en tiempos de los romanos donde beneficiaron cobre y hierro.

Fluorita. Mina La Viesca, Zona minera de La Collada, Huergo, Siero, Comarca Oviedo, Asturias, Principado de Asturias, España. Tamaño de la pieza: 6.4 x 6.2 x 4.7 cm. Cristal principal: 2.7 x 2.2 cm. Ex colección Miguel David Martínez. Grupo de cristales de Fluorita, muy perfilados, transparentes y brillantes y de color azul con tonos violeta en las aristas de los cubos. Una mina que parece no tener fin de producción.

Cobre. Boinás Este, Plataforma 380, Boinás, Belmonte de Miranda, Comarca Oviedo, Asturias, Principado de Asturias, España (11/2011). Tamaño de la pieza: 3 x 2.9 x 2 cm. Cristal principal: 0.2 x 0.2 cm. Crecimientos dendríticos de pequeños cristales de cobre, de caras y aristas brillantes que contrastan con la matriz metálica. Mina que explotó el oro desde tiempos romanos pero con explotación moderna desde 1997 hasta 2006. El oro de esta mina se encontraba tanto en forma nativa como en la variedad electrum.

Smithsonita. Mina el Lirio, Cabezo de Ponce, Llano del Beal, Cartagena, Comarca Campo de Cartagena, Murcia, Región de Murcia, España (2018). Tamaño de la pieza: 7.6 x 6.8 x 2.5 cm. Cristal principal: 0.5 x 0.3 cm. Cristales biterminados de Smithsonita en matriz limonítica, con la morfología conocida como “grano de arroz”, característica para esa especie mineral. Los cristales son translúcidos, brillantes, de color blanco nacarado, todo un clásico para la mineralogía murciana y en concreto de la zona de La Unión.

Piromorfita. Mina San Andrés, Espiel, Comarca Valle del Guadiato, Córdoba, Andalucía, España (1987). Tamaño de la pieza: 1.3 x 1.3 x 0.9 cm. Grupo de cristales de Piromorfita con hábito prismático alargado, con las caras y aristas definidas, translúcidas, brillantes y de color verde muy vivo.

Cuarzo. Mina East Coleman, Jessieville, Condado Garland, Arkansas, USA (±1981). Tamaño de la pieza: 13.3 x 12.2 x 12.8 cm. Cristal principal: 12.2 x 7.7 cm. Grupo de cristales incoloros de Cuarzo muy ricos en caras terminales y brillantes.

En el condado Garland, en Arkansas, son conocidos los múltiples yacimientos de Cuarzo, como el de este ejemplar. Característicos por la nitidez de sus cristales y las numerosas caras de cristales. Un clásico de antaño, nada fácil de encontrar hoy día.

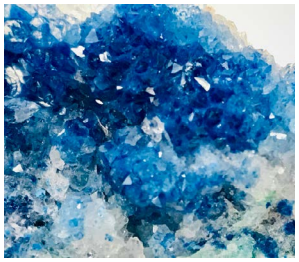
Viernes, 23 de Octubre:

Hematites pseudo Magnetita (variedad martita). Volcán Payún Matru, Malargüe, Departamento Malargüe, Provincia Mendoza, Argentina (2008). Tamaño de la pieza: 6.8 x 6.7 x 5 cm. Cristal principal: 2.9 x 2.5 cm. Grupo muy aéreo de cristales de caras y aristas muy definidas, brillantes, de Hematites pseudomórficos de Magnetita, y en matriz, algo inusual para los ejemplares de este yacimiento.

Cuarzo. Divino das Laranjeiras, Governador Valadares, Vale do Rio Doce, Minas Gerais, Brasil. Tamaño de la pieza: 14.8 x 14.3 x 10 cm. Ex colección José Luis Vallecillo. Grupo de cristales de Cuarzo, uno de ellos claramente dominante, con crecimientos en tolva muy marcados, entre transparentes y translúcidos, muy brillantes y con tonos ahumados muy intensos. Este tipo de ejemplares se encuentran en zonas pegmatíticas, muy presentes en esa zona brasileira.

'lepidolita' pseudo Elbaita y con Manganotantalita. Mina Naipa, Distrito Alto Ligonha, Provincia Zambezia, Mozambique (07/2017). Tamaño de la pieza: 4.5 x 2.8 x 3.2 cm. Cristal principal: 1.7 x 0.3 cm. Otra maravilla que nos deparan las pegmatitas, en este caso de Mozambique y formada por crecimientos paralelos de aspecto fibroso de Lepidolita (Serie) pseudomórfica de un cristal de Elbaita, con cristales biterminados de Tantalita-(Mn) con las caras y aristas muy definidas, transparentes y de color rojo muy vivo. Esta pegmatita pertenece al grupo de las pegmatitas ricas en litio, cesio y tántalo.

Wardita recubierta por Childrenita. Stoneman Camp, Young's Creek, Distrito minero Dawson, Territorio Yukon, Canadá (07/1996). Tamaño de la pieza: 6.7 x 4.3 x 2.7 cm. Cristal principal: 1.4 x 1.3 cm. Grupo en matriz de cristales muy perfilados de Wardita recubiertos por una fina capa de microcristales de Childrenita (ambos hidroxi-fosfatos de aluminio con Na y Fe^{2+} respectivamente). Existe un interesante artículo en la revista Mineralogistes de Catalunya/Paragénesis, titulado "Fosfatos de Rapid Creek y Big Fish River, Yukon, Canadá" cuyos autores son Paulí Gispert y Josep Lluís Garrido, en el volumen 13, número 3, mayo 2020, editada por el GMC (Grup Mineralògic Català) que profundiza sobre la existencia de fosfatos en este amplio territorio.



Shattuckita con Cuarzo, Malaquita y Crisocola. Mina Milpillas, nivel 1100, Cuitaca, Municipio Santa Cruz, Sonora, México (01/2019). Tamaño de la pieza: 5.8 x 3.6 x 1.8 cm. Crecimientos esferulíticos de Shattuckita de color intenso englobados en cristales de Cuarzo, especie poco habitual en Milpillas.

Vanadinita. Mina Mammoth-Saint Anthony, Depósito St. Anthony, Tiger, Distrito Mammoth, Condado Pinal, Arizona, USA. Tamaño de la pieza: 6.3 x 4.9 x 3.4 cm. Cristal principal: 0.3 x 0.1 cm. Grupo en matriz de cristales prismáticos de Vanadinita de color rojo brillante. Un clásico norteamericano difícil hoy día y muy antiguo, como muestra la etiqueta original. La mina explotó Au-V-Pb-Zn-Mo-Cu-Ag-W-F-Ba.

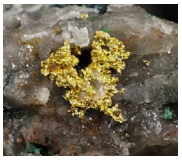
Galena con Barita, Pirita y Cuarzo. Mina Bou Nahas, Zona minera Oumjrane, Alnif, Provincia Tinghir, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (01/2018). Tamaño de la pieza: 8 x 5.8 x 5.2 cm. Cristal principal: 2.5 x 1.9 cm. Cristal cubo-octaédrico de Galena en matriz de Barita y Cuarzo de una clásica mina marroquí polimetálica, donde se explota el cobre principalmente.

Vanadinita con Mottramita. Mohamedine, Coud'a, Distrito minero Mibladen, Mibladen, Midelt, Provincia Midelt, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (05/2012). Tamaño de la pieza: 4.9 x 3.8 x 2.7 cm. Cristal principal: 0.9 x 0.7 cm. Cristales laminares de color rojo muy vivo implantados en una matriz recubierta parcialmente de cristales negros, brillantes, de Mottramita (analizada). Marruecos, paraíso natural para las Vanadinitas, ofrece bellos ejemplares como este donde el contraste entre el rojo y el negro ofrecen un resultado cautivador.

No menos cautivadores son los colores del otoño en la capital bavaresa, donde colores como los ocres y los rojos reinan.

Cobre. Mina Bou Nahas, Zona minera Oumjrane, Alnif, Provincia Tinghir, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (2014). Tamaño de la pieza: 13.8 x 6.6 x 4.5 cm. Cristal principal: 0.3 x 0.3 cm. Ex colección Christian Mondeilh. Como la mina Bou Nahas significa literalmente "allí dónde el cobre" he aquí un Cobre de esa mina formado por crecimientos arborescentes, aéreos, definidos en las terminaciones octaédricas y con presencia de Cuarzo cristalino a modo de matriz.

Fluorapatito en Prehnita. Anemzi, Imilchil, Anti-Atlas, Provincia Er Rachidia, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (10/2017). Tamaño de la pieza: 7.7 x 5.6 x 5.7 cm. Cristal principal: 2.4 x 1.5 cm. Siguiendo con minerales de Marruecos esta pieza puede considerarse una rareza estando formada por un cristal de Fluorapatito embebido en un nódulo de Prehnita. El cristal de Fluorapatito presenta el pinacoide terminal con crecimientos policristalinos con una coloración de rosa de distintas tonalidades y una terminación amarillo-verdosa, que daría pie a pensar que pudiera tratarse de una turmalina. Esta pieza fue virtualmente adquirida y ahora forma parte, realmente, de una más en la colección del siempre apasionante Marruecos.



Oro en Cuarzo con Malaquita y Covellita. Mina Bleida Far West, Bleida, Distrito Bou Azzer, Provincia Zagora, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (2017-2018). Tamaño de la pieza: 2.6 x 2.2 x 1.6 cm. Pequeños cristales de Oro en matriz de Cuarzo, con pequeños cristales de Covellita y recubrimientos de Malaquita.

Sábado, 24 de octubre:

Casiterita con Calcita, Arsenopirita y Cuarzo. Minas da Panasqueira, Aldeia de São Francisco de Assis, Covilhã, Castelo Branco, Cova da Beira, Centro, Portugal (10/2017). Tamaño de la pieza: 5.2 x 3.8 x 2.1 cm. Cristal principal: 2.5 x 2.3 cm. Grupo aéreo de cristales de Casiterita con la macla cíclica, de caras y aristas definidas, brillantes y algo translúcidos, en matriz de cristales blancos de Calcita, Arsenopirita y Cuarzo. Panasqueira se caracteriza por tener varias especies minerales en una sola pieza.

Dolomita en Cuarzo con Siderita y Ferberita. Minas da Panasqueira, Aldeia de São Francisco de Assis, Covilhã, Castelo Branco, Cova da Beira, Centro, Portugal (±2000). Tamaño de la pieza: 10.8 x 7.6 x 6.6 cm. Cristal principal: 2.3 x 2 cm. Grupo de cristales de Dolomita de color blanquecino, de caras y aristas definidas, recubriendo parcialmente un cristal de Cuarzo, con Ferberita y pequeños cristales lenticulares de Siderita. Una mina en que la Dolomita no es de los minerales más frecuentes.

Pirita con Marcasita, Calcita y Moscovita. Minas da Panasqueira, nivel 3, Aldeia de São Francisco de Assis, Covilhã, Castelo Branco, Cova da Beira, Centro, Portugal (±2005). Tamaño de la pieza: 7.9 x 7.5 x 4 cm. Drusa de cristales de Pirita parcialmente recubiertos por cristales de Calcita con zonaciones concéntricas.

Arsenopirita-Marcasita con Moscovita. Minas da Panasqueira, nivel 3, Aldeia de São Francisco de Assis, Covilhã, Castelo Branco, Cova da Beira, Centro, Portugal (±2005). Tamaño de la pieza: 6.8 x 5.3 x 4.8 cm. Cristal principal: 3.5 x 2.5 cm. Grupo de cristales de Arsenopirita de formas cristalinas definidas junto a agregados “en cresta de gallo” de Marcasita y parcialmente recubiertos de cristales laminares de Moscovita. Bonito combo típico del yacimiento.

Fluorapatito con Fluorita, Arsenopirita y Moscovita. Minas da Panasqueira, nivel 0, Aldeia de São Francisco de Assis, Covilhã, Castelo Branco, Cova da Beira, Centro, Portugal (11/2014). Tamaño de la pieza: 5.7 x 3.5 x 3 cm. Cristal principal: 0.1 X 0.1 cm. Cristales tabulares gruesos de Fluorapatito, translúcidos, brillantes, y de color verde amarillento implantados en matriz con cristales de Arsenopirita, recubrimientos de pequeños cristales de Fluorita de color violáceo muy vivo y agregados hojosos de Moscovita. Como suele pasar con los ejemplares de Panasqueira, se dan varias especies minerales en una única pieza. No recuerdo que pase en muchos otros yacimientos a nivel mundial tal característica. Panasqueira, mina activa desde 1898 se formalizó para la extracción de tungsteno (anteriormente nombrado wolframio). El Fluorapatito es -quizás- una de las especies minerales más características del yacimiento, produciendo excelentes ejemplares.

Yeso. Mina La Dificultad, Sierra Minera de Cartagena-La Unión, Portmán, La Unión, Comarca Campo de Cartagena, Murcia, Región de Murcia, España (1981-1985). Tamaño de la pieza: 13.7 x 7.2 x 4.5 cm. Cristal principal: 12 x 5.2 cm. Cristal de yeso principal con la macla "en cola de golondrina" y con la coloración ocre debido a inclusiones. Clásica localidad para yesos de calidad en el distrito minero de La Unión, que junto a la mina San Timoteo/Humboldt podrían considerarse como las dos más emblemáticas en cuanto a piezas de esta especie mineral de referencia se refiere.

Fluorita. Zona minera de Berbes, Berbes, Ribadesella, Comarca Oriente, Asturias, Principado de Asturias, España. Tamaño de la pieza: 6.2 x 5.7 x 3 cm. Cristal principal: 2.4 x 2.4 cm. Grupo de cristales cúbicos de Fluorita muy perfilados, brillantes, de color violeta muy intenso, con zonaciones geométricas muy marcados, sobretodo hacia las aristas de los cristales. Todo un clásico para la mineralogía española y mundialmente reconocida.

Dolomita maclada. Cantera Asturreta, 'el pozo', Eugui, Esteríbar, Comarca Auñamendi, Navarra, Comunidad Autónoma de Navarra. España (±1970). Tamaño de la pieza: 14.5 x 11.8 x 6.8 cm. Cristal principal: 5.5 x 3 cm. Grupo de cristales romboédricos de Dolomita, muy brillantes y transparentes, de ligero color gris y en matriz. Este tipo de piezas constituyen todo un clásico para la mineralogía española. De una cantera -Asturreta- al norte de la que se explotaba últimamente -Azkárate-, ha sido restaurada y reforestada por lo que este tipo de ejemplares puede considerarse como una pieza clásica e histórica para la mineralogía española. Estas Dolomitas son consideradas como las mejores a nivel mundial, por su cristalización, perfección y nitidez de los cristales.

Barita con Galena. Minas de Osor, Osor, Comarca La Selva, Girona / Gerona, Catalunya, España. Tamaño de la pieza: 9 x 6.2 x 4.8 cm. Cristal principal: 1.5 x 1.1 cm. Agregados laminares y tabulares de cristales de Barita, translúcidos, blancos y en matriz, con Galena. De una localidad clásica catalana de la que no se suelen ver ya ejemplares de calidad como el mostrado. El filón principal explotado era constituido por enriquecimiento en F-Ba-Pb-Zn emplazado en esquistos, pórfidos y pegmatitas. Esta mina cesó su actividad en 1979 y en la que la obtención de ejemplares es muy difícil hoy día a no ser que se trate de piezas de ex-colecciones, un método de obtención de cierto tipo de piezas muy válido, y casi único, para la obtención de piezas como esta. Existe cierto boom de ventas de ex-colecciones -por otra parte que siempre ha existido- pero el uso (y abuso) de internet ha magnificado este método de obtención de ejemplares minerales histórico-clásicos.

Esfalerita con Dolomita. Mina Las Mánforas, Zona Minera Áliva, Camaleño, Comarca Liébana, Cantabria, España. Tamaño de la pieza: 3.3 x 2.7 x 2.1 cm. Cristal principal: 2.7 x 1.7 cm. Grupo de cristales de Esfalerita sobre matriz formada de cristales romboédricos blancos de Dolomita. La Esfalerita tiene un color miel tostado intenso, de cristales brillantes y transparentes. Localidad clásica a nivel mundial por los ejemplares de Esfalerita que allí se han obtenido, de pureza y cristalografía muy ricas.

En una Feria de Minerales tan enorme como la de Múnich el interés coleccionístico es tan variado casi como especies minerales existan y la sistemática sigue teniendo mucha aceptación y adeptos. En estos casos los muebles-cajoneros son indispensables.

Domingo, 25 de Octubre y último día de la Feria Mineralientage München Virtual 2020:

Smithsonita. Mina Kelly, Magdalena, Distrito Magdalena, Condado Socorro, New Mexico, USA. Tamaño de la pieza: 14.7 x 10.8 x 8 cm. Crecimiento botrioidal de Smithsonita de color azul intenso con tonos verdosos, translúcido y brillante. Este clásico norteamericano, de tamaño considerable, proviene de una mina que explotó una veta mineralizada enriquecida en Zn-Pb-Cu-Ag-Au, cerrada industrialmente en 1957 aunque se continúan los trabajos para la extracción de piezas de colección como la expuesta aquí.

Oro. Pláceres río Fanado, Minas Novas, Jequitinhonha, Minas Gerais, Brasil (2013). Tamaño de la pieza: 2 x 1.9 x 1 cm. Peso: 10.1 gramos. Oro con formas rodadas pero que conserva alguna forma cristalina distinguible. Pieza muy aérea y brillante, con restos de matriz. El río Fanado es el afluente del margen derecho del río Araçuaí. Los pláceres son yacimientos formados por la concentración de minerales en la arena de ríos -como el caso-, torrentes o playas como consecuencia de su elevada densidad, y el oro, es un elemento muy denso.

Celestina con Azufre. Provincia Agrigento (Girgenti), Sicilia, Italia (±1990). Tamaño de la pieza: 6.8 x 4.7 x 4.2 cm. Cristal principal: 3 x 0.3 cm. Ex colección Carlos Prieto Paramio. Cristales ahusados de Celestina con las caras y aristas definidas y terminaciones agudas, brillantes y de color pardo, en matriz con Azufre. Un clásico italiano para ambas especies, con especial protagonismo para el amarillo Azufre.

Barita. Depósito Feitais, Aljustrel, Distrito Beja, Baixo Alentejo, Alentejo, Portugal (2019). Tamaño de la pieza: 6 x 4.7 x 2.4 cm. Cristal principal: 4.3 x 2.8 cm. Grupo de cristales tabulares de Barita, finos y perfilados, uno de ellos claramente dominante, transparentes, brillantes, de color amarillento ligeramente ahumado y con abundantes inclusiones. De un yacimiento poco conocido para el coleccionismo.

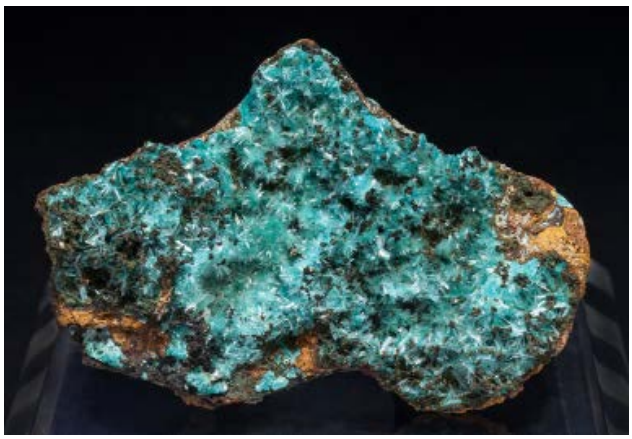
Fluorita octaédrica con Scheelita y Moscovita. Monte Xuebaoding, Pingwu, Prefectura Mianyang, Provincia Sichuan, China. Tamaño de la pieza: 6.3 x 5.9 x 5.2 cm. Cristal principal: 5.7 x 5.3 cm. Cristal octaédrico de Fluorita, con crecimientos policristalinos en las caras, transparente, brillante e incoloro. En matriz y con cristales de Scheelita y agregados hojosos, muy perfilados, de Moscovita. En la zona del Monte Xuebaoding, en el noreste del condado de Pingwu, existen más de 40 vetas mineralizadas -conocidas- que pueden contener elementos como el W y el F que conforman parte de las especies minerales existentes en esta pieza.

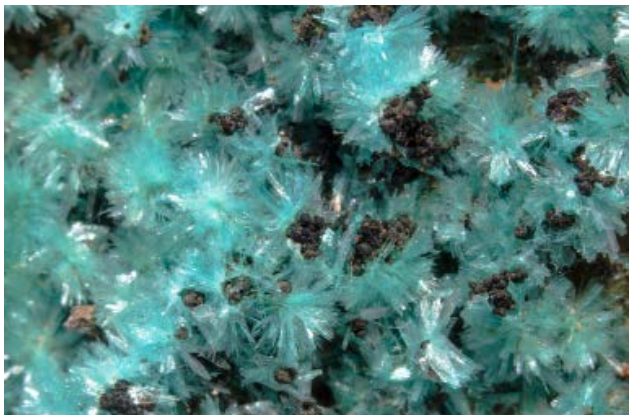
Hasta aquí la reseña sobre los minerales que más me llamaron la atención en la sección "El Corazón de Múnich Virtual". Me ha gustado especialmente la cantidad de minerales que conocemos como "clásicos", aquellos que son reconocidos a escala global, que por sus particulares características han dado "fama" a un determinado yacimiento, a una determinada mina. Nombres como Minas de El Horcajo, Almadén, Mina Las Mánforas, Berbes, Navajún o Panasqueira por citar algunos de la mineralogía Ibérica asociados a sus emblemáticos minerales como son la Piromorfita, el Cinabrio, la Esfalerita, la Fluorita, la Pirita o el Fluorapatito, respectivamente, son ejemplos que resuenan en las cabezas de todo coleccionista sea de donde sea y coleccione lo que coleccione. Eso es un clásico en el argot mineral.

Seguidamente un resumen de más piezas minerales, en esta ocasión en la secciones "fijas" que conformaron, además, esta edición virtual de la Mineralientage y que siguiendo el orden empieza por,

USA, México, Canadá y España:

Piromorfita. Mina Bunker Hill, Bunker Hill properties, Kellogg, Distrito Coeur d'Alene, Shoshone County, Idaho, USA. Tamaño de la pieza: 13.3 × 8.6 × 5.4 cm. El cristal más grande mide: 0.6 × 0.5 cm. Grupo de cristales formado por dos generaciones de Piromorfita que se diferencian tanto por color como por el hábito de los cristales. De una clásica mina norteamericana. El yacimiento consiste en un gran depósito polimetálico





Aurichalcita. Mina Ojuela, Mapimí, Municipio Mapimí, Durango, México. Tamaño de la pieza: 5.9 × 3.7 × 1.4 cm. El cristal más grande mide: 0.6 × 0.6 cm. Ex colección Carles Curto. Agregado de cristales aciculares de Aurichalcita de color verde-azulado, intenso y en matriz de limonita. Una antigua y clásica en la que se han descrito 6 minerales, teniendo así un total de 6 localidades tipo (TL en inglés por *type locality*).

Analcima con Aegirina. Cantera Poudrette, Mont Saint-Hilaire, La Vallée-du-Richelieu RCM, Montérégie, Québec, Canadá. Tamaño de la pieza: 4 × 2.9 × 3.1 cm. El cristal más grande mide: 3.3 × 3.2 cm. Leve fluorescencia con UV onda corta. Ex colección Carles Curto. Agregado flotante de cristales trapezoédricos de Analcima, de caras y aristas definidas y de color blanco níveo. Acompañado de cristales negros de Aegirina. Procedente de otra mina clásica, que junto con la mina Jeffrey, son las más conocidas en Canadá. Esta localidad tiene la friolera de 71 localidades tipo!

Casiterita con Cuarzo. Mina La Luceta, Vecinos, Municipio Vecinos, Comarca Campo de Calatrava, Salamanca, Castilla y León, España (±1971). Tamaño de la pieza: 2.2 × 1.7 × 1.6 cm. El cristal más grande mide: 2.2 × 1.5 cm. Ex colección Carles Curto. Macla angular de dos cristales de Casiterita, brillantes y de tonos marrón, con restos de matriz conformada por Cuarzo. La zona noroeste de la península ibérica es rica en yacimientos para este óxido de estaño.

Barita. Mina San Simón, La Parreta, Alumbres, Cartagena, Comarca Campo de Cartagena, Murcia, Región de Murcia, España (2020). Tamaño de la pieza: 19.6 × 12.8 × 7 cm. El cristal más grande mide: 2 × 1 cm. Leve fluorescencia con UV onda larga y corta. Drusa de cristales laminares y perfilados de Barita de color azul celeste uniforme. De destacable calidad para el yacimiento en un distrito minero muy rico en número de ejemplares de Barita pero no siempre de calidad como la muestra.

Cinabrio con Cuarzo. Mina Almadén, Almadén, Comarca Valle de Alcudia, Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España (±1960-70). Tamaño de la pieza: 6.1 × 4.1 × 3.8 cm. El cristal más grande mide: 1.2 × 0.6 cm. Crecimiento policristalino de Cinabrio con las formas cristalinas definidas, de color rojo muy intenso y en matriz acompañado por pequeños cristales de Cuarzo. He aquí uno de los clásicos-clásicos conocidos a nivel mundial. Una mina donde el mercurio reina.

Antimonio con Cuarzo. Embalse de La Viñuela, La Viñuela, Comarca La Axarquía, Málaga, Andalucía, España (1987). Tamaño de la pieza: 3.3 × 2.9 × 1.6 cm. Crecimientos cristalinos y formas de exfoliación, brillantes de Antimonio en matriz de Cuarzo. Un clásico español de una localidad de la que es difícil encontrar ejemplares actualmente.

Cuarzo (variedad jacinto de compostela). Chella, Comarca Canal de Navarrés, València / Valencia, Comunitat Valenciana, España. Tamaño de la pieza: 6.3 × 4.4 × 2.2 cm. El cristal más grande mide: 2.5 × 1.4 cm. Cristales biterminados de Cuarzo (variedad jacinto de compostela), uno de ellos claramente dominante, muy aéreo, de color uniforme rojo y en matriz. Un clásico de los afloramientos Triásicos correspondiente a la facies *Keuper,* muy abundantes en el levante español.

Fluorita Española, Portugal, Francia, Europa, Turquía y FSU:

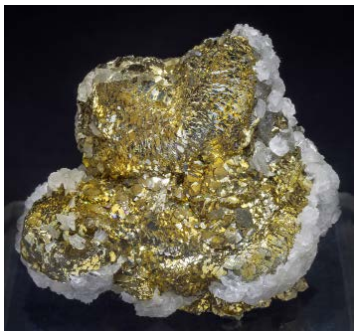
Turno para la página 2 de la Mineralientage Múnich Virtual 2020. Es de notar que una de las zonas, normalmente agrupadas por países o incluso continentes, corresponde "únicamente" a la Fluorita Española. Puede parecer exagerado pero no lo es, debido a la ingente cantidad de buenas piezas que de una zona concreta se han extraído, Asturias, de una calidad muy elevada, durante un período de tiempo relativamente corto que las han hecho mundialmente conocidas y reconocidas.

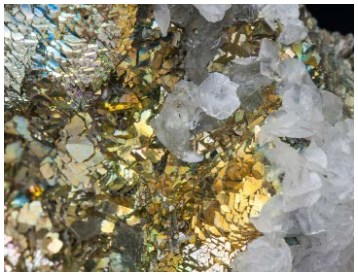
Fluorita con Barita. Zona minera de Berbes, Berbes, Ribadesella, Comarca Oriente, Asturias, Principado de Asturias, España. Tamaño de la pieza: 4.1 × 4 × 3.6 cm. El cristal más grande mide: 2.3 × 2.2 cm. Ex colección Pierre-Marie Guy. Cristales muy perfilados de Fluorita, de color violeta muy intenso, con zonaciones de color geométricas muy marcadas hacia las aristas de los cristales, muy brillantes y en matriz de cristales laminares blancos de Barita. Un gran clásico español, de mucha calidad y que da una idea de lo que allí se pudo encontrar en unos años esplendorosos para ese tipo de piezas.

El Dr. Joan Viñals (E.P.D.), como pez en el agua, docto e impartiendo ante Enrique Kucera.

Fluorita. Mina La Viesca, Zona minera de La Collada, Huergo, Siero, Comarca Oviedo, Asturias, Principado de Asturias, España (2016). Tamaño de la pieza: 4.2 × 3.4 × 2.7 cm. El cristal más grande mide: 2 × 1.7 cm. Ex colección Miguel David Martínez. Grupo de cristales de Fluorita de hábito cúbico, con crecimientos policristalinos en las caras, transparentes, muy brillantes y de color azul uniforme, ligeramente violáceo. De una mina todavía en activo, otra fuente que parece ser "inagotable" para este fluoruro de calcio que tantas alegrías ha dado, da y dará a los coleccionistas de minerales.

El equipo de Mineral Up o lo que es lo mismo, Joaquim Callén y Eloisa Artola en pleno funcionamiento. Muchas fotos de este reportaje son obra de Joaquim, como por ejemplo la foto de detalle de la primera Fluorita de esta página. Las cosas bien hechas, fotos en este caso, requieren paciencia, buen ojo, trabajo en equipo, y mucha luz. El resultado salta a la vista.





Pirita con Calcita y Moscovita. Minas da Panasqueira, Aldeia de São Francisco de Assis, Covilhã, Castelo Branco, Cova da Beira, Centro, Portugal. Tamaño de la pieza: 6 × 5.4 × 3.2 cm. Calcita leve fluorescencia con UV onda larga y corta. Agregado formado por crecimientos policristalinos de Pirita de hábito cúbico, muy brillantes y con reflejos de color latón. En matriz con recubrimientos perimetrales de cristales de Calcita de color blanco, lenticulares además de agregados hojosos de cristales de Moscovita de coloración grisácea.

La Feria de Múnich se celebra, normalmente, llenando unos 5 pabellones del recinto ferial del Messestadt. Entre pabellones hay una amplia zona ajardinada al aire libre que permite respirar ante tanto tumulto mineral, amén de los enganchados a la nicotina.

Y el no tomar aire de vez en cuando puede provocar situaciones hilarantes como la que está a punto de recibir Christophe Gobin. Siempre se ha dicho que la gente que colecciona piedras acaba volviéndose loca y viendo la imagen uno empieza a cuestionarse cosas...;)

Azurita. Chessy-les-Mines, Les Bois d'Oingt, Villefranche-sur-Saône, Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes, Francia (±1820). Tamaño de la pieza: 4.7 × 2.6 × 2.8 cm. El cristal más grande mide: 3 × 1.6 cm. Localidad tipo. Ex colección Alain Martaud. Si pensamos en uno de los clásicos de la mineralogía francesa lo más probablemente es que la mente nos vaya hacia las Azuritas de Chessy. En este caso en forma de cristales perfilados y un hábito de tendencia lenticular con finos crecimientos policristalinos, caras y aristas bien definidas y con el color azul eléctrico muy intenso y transparencia y brillo más vivos de lo habitual en este yacimiento, por el que la Azurita es localidad tipo (TL). Un ejemplar de mucha calidad proveniente de un hallazgo realizado en el año 1820. Estas Azuritas fueron popularmente conocidas como "Chessylitas".

Fluorita. Montagnes des Coltes, Urbeis, Sélestat, Sélestat-Erstein, Bas-Rhin, Grand Est, Francia (2018). Tamaño de la pieza: 9.3 × 7.2 × 4 cm. El cristal más grande mide: 4.3 × 3.7 cm. Leve fluorescencia con UV onda larga y corta. Cristales de Fluorita de color verde pálido en matriz con cristales de Cuarzo.

Fluorita con Cuarzo. Mina Le Beix, Saint-Germain-près-Herment, Herment, Clermont-Ferrand, Departamento Puy-de-Dôme, Auvergne-Rhône-Alpes, Francia. Tamaño de la pieza: 4.5 × 4.5 × 4 cm. Fluorescente con UV onda larga y corta. Ex colección Pierre-Marie Guy. Cristal cúbico flotante de Fluorita, de color azul muy profundo, parcialmente recubierto de Cuarzo, también incluido dentro de la Fluorita.

Una de las revistas de minerales editadas en Alemania más conocidas y todo un referente en publicaciones especializadas sobre mineralogía. A la derecha, los Warin, felices ante los minerales, siempre los minerales, motivo de peregrinación desde varios puntos de la geografía mundial. Minerales, fotografía, revistas de minerales, apasionados por los minerales y ferias de minerales cerrando el círculo.

Strontianita con Magnesita. Oberdorf an der Laming, Valle Laming, Bruck an der Mur, Estiria/Steiermark, Austria. Tamaño de la pieza: 6 × 4.9 × 4.2 cm. El cristal más grande mide: 0.7 × 0.5 cm. Ex colección Francesco S. Stoppani Clásico austríaco formado por la combinación de cristales de Strontianita, paralelos y biterminados con cristales romboédricos de Magnesita más grisáceos.

Barita con Dolomita. Frizington, West Cumberland Iron Field, (antes Cumberland), Cumbria , Inglaterra / Reino Unido. Tamaño de la pieza: 17 × 13.5 × 7.5 cm. El cristal más grande mide: 13.8 × 5.7 cm. Sobre una matriz recubierta de un lecho de cristales blancos de Dolomita reposa un grupo de cristales tabulares de Barita de color azul en el centro y algo más pálido hacia el contorno. Un clásico inglés, difícil de encontrar en el mercado.

Si en la SMAM Virtual 2020 veíamos a Jordi en la entrada de la *Piscine* a punto de ser abordado por el personal de BlueCap Productions para ser entrevistado, en la Mineralientage München Virtual 2020 le vemos ya en plena acción divagando junto a Allan Hurt mientras Bryan Swodoba inmortaliza el momento cámara en mano. Y parece que la trama esta en los detalles.

Clinochloro con Cr (variedad kämmererita). Mina Kop Krom, Kop Daglari, Provincia Erzurum, Región Anatolia Oriental, Turquía. Tamaño de la pieza: 6.8 × 5.1 × 4 cm. El cristal más grande mide: 0.8 × 0.6 cm. Drusa, en matriz, de cristales maclados de Clinochloro crómico (variedad kämmererita) de color malva muy profundo, brillantes y translúcidos. Un clásico de la mineralogía turca, aunque o muy conocida por la mayoría de coleccionistas pero que depara agradables sorpresas.

Diásporo maclado. Monte Ilbir, Pinarcik, Distrito Milâs, Provincia Muğla, Región Egeo Turquía (2020).
Tamaño de la pieza: 6.4 × 3.4 × 2 cm. Dupla de cristales aplanados y biterminados de Diásporo formando una macla angular muy marcada, con crecimientos policristalinos, de color amarillo-verdoso, entre transparentes y translúcidos y brillantes. Novedad parcial en la SMAM Virtual 2020. Uno de los componentes de la bauxita.

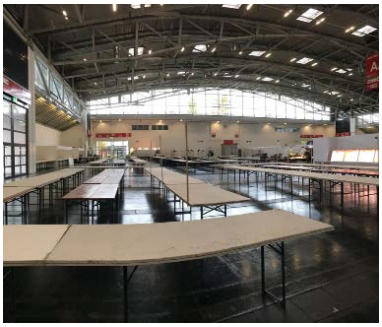
Fluorita con Cuarzo. Mina Nikolaevski, Dalnegorsk, Distrito urbano Dalnegorsk, Primorsky Krai, Far-Eastern Region, Rusia (07/2003). Tamaño de la pieza: 5.1 × 4.7 × 4.4 cm. El cristal más grande mide: 3.7 × 3.4 cm. Grupo de cristales de Fluorita, en matriz y disposición aérea, con formas dominantes del rombododecaedro y con las caras del cubo transparentes, brillantes e incoloros acompañado de cristales de Cuarzo. Un clásico ruso de la zona de Dalnegorsk, que ha dado excelentes ejemplares para esta especie y con esos tonos incoloros, muchas veces de una transparencia excepcionalmente nítida.

Ensoñaciones rusas. Ludmila Cheshko, de la revista rusa Mineralogical Almanac, en la cita alemana.

Jordi Fabre, siempre en pie, departiendo un momento de sosiego con dos americanos ilustres, Thomas P. Moore y John S. White.

Marruecos:

Cobre (macla de la espinela). Mina Bou Nahas, Zona minera Oumjrane, Alnif, Provincia Tinghir, Región Drâa-Tafilalet, Marruecos (2018). Tamaño de la pieza: 5.1 × 3.8 × 2.2 cm. El cristal más grande mide: 1.5 × 0.4 cm. Crecimiento arborescente de cristales de Cobre, con la macla de la espinela muy marcada en alguno de los cristales. De una mina marroquí que ya puede considerarse un clásico por los ejemplares de Cobre nativos allí extraídos además de otras especies como Baritas, Marcasitas y Piritas, muchas de ellas de calidad.



La feria vacía/La feria llena. Esta imagen con tanto contraste y con apenas pocos días de diferencia es una metáfora de lo ocurrido en 2020. Una pandemia ha eliminado la posibilidad de ver una imagen como la de la derecha. Qué sucederá en 2021? *Alea iacta est.*

Magnetita. Mina Zgounder, Jebel Siroua, Provincia Taroudant, Region Souss-Massa , Marruecos. Tamaño de la pieza: 5.8 × 4.6 × 4.7 cm. El cristal más grande mide: 0.7 × 0.7 cm. Drusa de cristales muy perfilados de Magnetita, brillantes y con un hábito bipiramidal, con aspecto esquelético. Muy diferente a otras piezas halladas en esta localidad. El ejemplar podría confundirse fácilmente con Hematites. El yacimiento consiste en un depósito polimetálico donde se explota la plata, el mercurio y el cobre.

Wulfenita con Mottramita. Zona Sidi Amer, Touissit, Distrito Touissit, Provincia Jerada, Región Oriental, Marruecos (03/2020). Tamaño de la pieza: 3.4 × 2.9 × 1.7 cm. El cristal más grande mide: 1 × 1 cm Grupo flotante de cristales tabulares de Wulfenita, translúcidos y brillantes, de color amarillo intenso en matriz de Dolomita y con pequeños recubrimientos de cristales oscuros de Mottramita. Hallazgo reciente para una localidad clásica marroquí.

Galena con Esfalerita y Dolomita. Mina Zelidja, Distrito minero Touissit-Bou Bekker, Provincia Jerada, Región Oriental, Marruecos. Tamaño de la pieza: 4.7 × 2.8 × 2.1 cm. El cristal más grande mide: 1.2 × 1.1 cm. Novedad en Múnich Virtual 2020. Cristales cubo-octaédricos de Galena con crecimientos policristalinos sobre matriz de Dolomita de color rosa pálido.

Esfalerita con Dolomita. Mina Zelidja, Distrito minero Touissit-Bou Bekker, Provincia Jerada, Región Oriental, Marruecos. Tamaño de la pieza: 4.7 × 4.5 × 3 cm. El cristal más grande mide: 1.5 × 1.5 cm. Novedad en Múnich Virtual 2020. Cristal complejo de Esfalerita de hábito equidimensional, con crecimientos policristalinos y con las caras y aristas muy definidas, en matriz recubierta por cristales romboédricos de Dolomita de color rosa pálido. Si bien habían aparecido escurridizamente algún ejemplar de este material en esta ocasión la cantidad y calidad de piezas vistas ha sido mucho mayor.

Ullmannita (arsenical) con Calcita. Region Souss-Massa, Marruecos (2020). Tamaño de la pieza: 3.6 × 2.7 × 2.8 cm. El cristal más grande mide: 2 × 1.5 cm. Novedad en Múnich Virtual 2020. Grupo en matriz de cristales de hábito cúbico de Ullmannita de caras y aristas definidas y de considerable tamaño para la especie, una rara sulfosal de níquel y antimonio que pertenece al 'Grupo Cobaltita'. Ejemplar acidificado al encontrarse dentro de una matriz de Calcita.

Elbaita con Cuarzo y Feldespato. Zona Demnate, Provincia Azilal, Región Béni Mellal-Khénifra, Marruecos (04/2020). Tamaño de la pieza: 5.6 × 4 × 2.7 cm. El cristal más grande mide: 1.5 × 0.7 cm. Cristales de Elbaita de caras y aristas definidas entre transparentes y translúcidas, brillantes, con tonos amarillentos dominantes y en la zona terminal de color negro conocida popularmente como "Black Cap". En matriz, con cristales de Feldespato y Cuarzo blanquecinos ofreciendo un buen contraste de color al conjunto. Esta pieza se vino virtualmente a casa para engrosar la parte de la colección dedicada a los siempre atractivos ejemplares marroquíes.

África, Brasil, América del Sur, China y Asia:

Y con este apartado termina la reseña de lo que ha sido la primera edición de la Feria de Múnich Virtual 2020. Una vez finalizado este último apartado comentaré, a mi modo de ver, las conclusiones sobre este tipo de eventos y su posible continuidad en el tiempo. Pero antes toca ver minerales, más minerales.

Descloizita con Calcita. Berg Aukas, Distrito Grootfontein, Región Otjozondjupa, Namibia (±1973). Tamaño de la pieza: 3 × 2.4 × 1 cm. El cristal más grande mide: 1.4 × 0.9 cm. Calcita fluorescente con UV onda larga y corta. Ex colección Carles Curto. Crecimientos paralelos flotantes de cristales tabulares muy perfilados de Descloizita, translúcidos, brillantes y parcialmente recubiertos de cristales de color blanco-crema de Calcita. El yacimiento es un depósito rico en zinc-plomo-vanadio descubierto en 1913 y explotado hasta 1978. Un clásico de Namibia.

Scolecita con Fluorapophyllita-(K). Túnel das Antas, Alto Uruguai, Rio Grande do Sul. Brasil (±1969). Tamaño de la pieza: 6.1 × 1.8 × 1.3 cm. El cristal más grande mide: 6.1 × 1.3 cm. Ex colección Carles Curto. Grupo de tres cristales gruesos de Escolecita de caras y aristas definidas y terminaciones perfectas, algo raro en la especie. Los cristales están parcialmente recubiertos por pequeños cristales equidimensionales de Fluorapophyllita-(K). El yacimiento es muy rico en ejemplares correspondientes al grupo de las Zeolitas.

Fluorita con Esfalerita. Distrito Pasto Bueno, Provincia Pallasca, Departamento Ancash, Perú. Tamaño de la pieza: 4.5 × 3.9 × 2.6 cm. Leve fluorescencia con UV onda corta. Ex-colección Jan Buma. Número 200401. Drusa de cristales muy perfilados de Esfalerita (variedad marmatita) recubiertos de pequeños cristales de Fluorita, brillantes y de color lila pálido. El ejemplar procede de la colección de Fluoritas de Jan Buma.

Fluorita. Mina Qinglong, Dachang, Qinglong, Prefectura Autónoma Qianxi'nan, Provincia Guizhou, China (2018). Tamaño de la pieza: 12.5 × 4.6 × 3.2 cm. El cristal más grande mide: 1.6 × 1.1 cm. Crecimiento muy aéreo de cristales de Fluorita, de hábito cúbico, con curiosas deformaciones y crecimientos policristalinos muy marcados. Los cristales son translúcidos, brillantes y de color violeta muy intenso que se concentra en las aristas. Un ejemplar diferente a los que solemos conocer en cuanto a Fluoritas por su hábito de crecimiento, sí conocida en cuanto a coloración de los cristales.

En las ferias de minerales confluyen gentes venidas desde muy lejos, minerales que se han extraídos en todas partes de la Tierra, incluso algunos venidos de fuera nuestro sistema Solar, y con toda esa inmensidad, a veces los minerales dan muchas vueltas, y uniéndose de una ex-colección a una nueva colección, en un nuevo hogar, muy lejos de donde venían. Y cuál es el nexo común y punto de encuentro? Las ferias de minerales y el interés que nos despiertan para conseguir hacernos cargo de ellos. Y es que nosotros estamos aquí de paso, ellos -los minerales- seguirán, quedarán.

Lazurita con Calcita. Sar-e Sang, Valle Koksha, Distritos Khash & Kuran Wa Munjan, Provincia Badakhshan, Afganistán. Tamaño de la pieza: 1.8 × 1.6 × 1.3 cm. El cristal más grande mide: 17 × 1.5 cm. Ex colección Carles Curto. Localidad tipo. Cristal rombododecaédrico de Lazurita completo, de caras y aristas muy definidas, de color intenso y uniforme en una pequeña matriz de Calcita. Existe un precioso artículo sobre esta localidad en la revista Mineralogical Record en el volumen 45, Número 3, de Mayo-Junio de 2014 cuyos autores son Thomas P. Moore y R.M. Woodside bajo el título " The Sar-e-Sang lapis mines, Kuran Wa Munjan district, Badakhshan Province, Afghanistan.

Heulandita-Ca con Stilbita-Ca. Distrito Jalgaon, Maharashtra, India. Tamaño de la pieza: 9.8 × 7.7 × 3.9 cm. Agregado de cristales aplanados de Heulandita-Ca, de caras y aristas muy definidas, muy brillantes, de color rosa en matriz con cristales blancos de Estilbita-Ca, alguno de ellos biterminado. Un ejemplar inusual para el yacimiento, de las inmensas coladas basálticas formadas en los Deccan Traps, en India, de mayor calidad a los ejemplares vistos de ese origen.

Conclusiones:

Viniendo de la SMAM Virtual 2020 en esta edición de la Mineralientage München Virtual 2020 se ha notado un salto cuantitativo ya que el número de piezas expuestas ha sido mayor, tanto por número de días de Feria como por número de ejemplares mostrados. Además cualitativamente se ha visto un número mayor de novedades, algo nada fácil de conseguir y más sin la propia interacción entre profesionales que propicia la celebración de una Feria presencial, donde las transacciones de piezas antes del inicio de la Feria suelen ser muy productivas.

Como todo en la vida el on-line tiene sus ventajas y sus inconvenientes, pero a groso modo la balanza parece positiva pues una vez terminada los días oficiales de la feria virtual se pueden seguir haciendo mejoras como por ejemplo añadiendo todos los textos descriptivos para todas las piezas expuestas, la inserción de muchos videos para ver las piezas no solo en las dos dimensiones que ofrece un plano como es una fotografía (aunque la calidad de las fotos que ofrece Jordi tiene una calidad suficiente para hacerse la idea de cómo es una pieza).

Una reflexión ahora algo más amplia y relacionada con el contexto actual y las consecuencias que pueda acarrear. La cancelación de la feria de Múnich presencial a una semana escasa de su celebración resultó cuanto menos, impactante. Veremos si Múnich tiene músculo suficiente para recuperarse de un varapalo como este. El tiempo dictaminará. Pero la reflexión es que visto el éxito de este tipo de "ferias" probablemente haya una continuidad. En este tipo de eventos no hay contacto social, algo inevitable en una feria de minerales al uso, por lo que no hay posibilidad de contagios ante una pandemia como la que estamos viviendo. El comercio on-line está plenamente integrado en nuestras vidas. Las nuevas generaciones de coleccionistas verán como algo completamente normal acceder a una pieza de colección mediante este sistema. Probablemente otros comerciantes adoptarán este tipo de vivencias y veremos hasta qué punto puedan cristalizar un nuevo modo de ver y entender las ferias de minerales. Jordi ha dado ya el pistoletazo de salida, y como no hay dos sin tres nos vemos en Expominer Barcelona Virtual 2020.

Si bien las últimas ediciones de la Mineralientage München han sido en condiciones atmosféricas bastante benevolentes es cierto que la época en la que se celebra la Feria suele coincidir con tiempo frío ya en Baviera. También suele coincidir algún año con el día 1 de noviembre de Feria por lo que la noche de Halloween cae de lleno. Localmente y por estas latitudes se celebra la "Castanyada" donde los "panellets" son protagonistas. Estos dulces, hechos a base de mazapán, son una auténtica delicia, en este caso alimenticia. Otra auténtica delicia es el poder coleccionar minerales y disfrutar de ellos mientras se pueda.